



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

EDITAL 21/2025 - DGBR/RIFB/IFBRASILIA

**DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS, RESULTADO FINAL DA ANÁLISE CURRICULAR
E HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

Em respeito ao cronograma do Edital 21/2025 - DGBR/RIFB/IFBRASILIA, a comissão para o processo seletivo simplificado para professor substituto de Dança do campus Brasília torna público o resultado dos recursos, o resultado final da análise curricular e a homologação das inscrições.

RESULTADO DOS RECURSOS

CPF	RESULTADO DO RECURSO	JUSTIFICATIVA
***427611**	INDEFERIDO	O item 2.3 do edital exige como requisito diploma de curso superior em nível de graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Dança ou Artes Cênicas ou Teatro, expedido por entidade de ensino reconhecida pelo MEC e diploma de pós-graduação STRICTO SENSU (mestrado e/ou doutorado) em áreas afins. A candidata apresentou diploma de pós-graduação LATO SENSU (especialização).
***666901**	INDEFERIDO	O item 2.3 do edital exige como requisito diploma de curso superior em nível de graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Dança ou Artes Cênicas ou Teatro, expedido por entidade de ensino reconhecida pelo MEC e diploma de pós-graduação STRICTO SENSU (mestrado e/ou doutorado) em áreas afins. O candidato apresentou diploma de pós-graduação LATO SENSU (especialização).
***102761**	INDEFERIDO	A candidata apresentou o diploma de licenciatura em teatro datado de 2002 e uma declaração da diretora de uma escola classe comprovando atuação no ensino fundamental - séries iniciais no período de março de 1997 a maio de 2024. O referido documento não comprova "tempo de experiência na docência em dança na educação formal", conforme anexo II do edital, tendo em vista que a atuação da candidata se refere à área de formação de Pedagogia/Magistério que contempla atuação em todos os conteúdos de Linguagens (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física), Matemática, Ciências Humanas (História e Geografia) e Ciências da Natureza. Em contrapartida, a pontuação da experiência docente da candidata foi considerada no item "Experiência profissional na área de artes cênicas ou teatro", conforme anexo II do edital, tendo em vista a formação posterior

		em teatro e o mestrado em artes com pesquisa na área de teatro no ensino fundamental.
--	--	---

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE CURRICULAR E HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CPF	RESULTADO FINAL DA ANÁLISE CURRICULAR	INSCRIÇÃO
***696150**	50	HOMOLOGADA
***485016**	33	HOMOLOGADA
***820118**	32	HOMOLOGADA
***458034**	30	HOMOLOGADA
***209401**	13	HOMOLOGADA
***102761**	11	HOMOLOGADA
***984001**	7	HOMOLOGADA
***666901**	-	Não homologada
***086741**	-	Não homologada
***111911**	-	Não homologada
***43086**	-	Não homologada
***881181**	-	Não homologada
***456881**	-	Não homologada
***842498**	-	Não homologada
***919591**	-	Não homologada
***294721**	-	Não homologada
***450451**	-	Não homologada
***229971**	-	Não homologada
***427611**	-	Não homologada
***924931**	-	Não homologada
***878031**	-	Não homologada
***13280**	-	Não homologada
***541161**	-	Não homologada
***656745**	-	Não homologada
***428071**	-	Não homologada

INFORMAÇÕES SOBRE O SORTEIO DO TEMA DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

Conforme item 5.4.14 do edital, o sorteio do tema para a prova de desempenho didático ocorrerá no dia **18/09/2025**, às 11h, no Campus Brasília do IFB, endereço: Via L2 Norte, SGAN 610 (610 Norte), Módulo D, E, F e G. Asa Norte. Brasília/DF, na sala G1-09 do bloco administrativo. O resultado do sorteio será divulgado no sítio oficial: [Seleção de Temporários - IFB Campus Brasília](#).

A presença dos candidatos no sorteio **NÃO** é obrigatória.

Conforme Anexo III do edital, os temas a serem sorteados para prova de desempenho didático são:

ÁREA	TEMAS
DANÇA	1. Fundamentos técnicos, anatômicos e cinesiológicos da Dança Clássica e suas interfaces com outras técnicas de dança. 2. Metodologia de ensino da Dança Clássica, incluindo estratégias para diferentes públicos, níveis e linguagens corporais diversas. 3. Musicalidade e elementos técnicos da Dança Clássica, considerando relações com diversos estilos musicais e linguagens corporais. 4. A Dança Clássica na educação básica e superior, integrando práticas pedagógicas que promovam diálogo com outras técnicas de dança.

5. História da Dança Clássica e criação em dança em diálogo com linguagens e práticas coreográficas diversas.

(documento assinado eletronicamente)

Comissão Responsável pela Realização do Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto da área de Dança
Portaria nº 112/2025 - DGBR/RIFB/IFBRASILIA, de 29 de agosto de 2025

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcos Vinicius Buiati Rezende**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2025 10:51:03.
- **Juliana Cunha Passos**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2025 10:52:45.
- **Hellen Cristina Cavalcante Amorim**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 16/09/2025 10:52:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/09/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 644979

Código de Autenticação: e7f22e5dea



Campus Brasília
Via L2 Norte, SGAN 610, Módulo D, E, F e
G., None, Asa Norte, BRASÍLIA / DF, CEP
70.830-450
(61) 2193-8055